

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.05 Культурология**

<b>Направление подготовки:</b>	18.03.01 Химическая технология
<b>Профиль подготовки:</b>	Производство готовых лекарственных средств
<b>Форма обучения:</b>	очная

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям

*Знать:*

УК-5.1/Зн1 Знать сущность культуры и культурной динамики, культурных норм и ценностей и их место в межкультурной коммуникации, роль культурных различий в неудачной коммуникации

*Уметь:*

УК-5.1/Ум1 Уметь проявлять уважение к историческому наследию и культурным традициям другой культуры

УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

*Знать:*

УК-5.2/Зн1 Знать основы культурной коммуникации, межкультурные барьеры и пути их преодоления для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

*Уметь:*

УК-5.2/Ум1 Уметь толерантно воспринимать культурные различия в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.3 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира

*Знать:*

УК-5.3/ЗнЗ Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения

*Уметь:*

УК-5.3/УмЗ Уметь соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей

## **Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина (модуль) Б1.В.05 «Культурология» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.01 История России;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.01 История России;

Б1.В.14 Конфликтология;

Б3.01(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## **2. Содержание разделов, тем дисциплин**

### ***Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.***

*Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.*

Культура как предмет культурологии. Границы поля культуры. Фундаментальная и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

*Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии*

Исторические этапы формирования представлений о культуре. Основные культурологические концепции. Классические рационалистические подходы в понимании культуры. Неклассические культурологические теории. Современное понимание культуры.

*Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры*

Сущность культуры. Формы культуры - духовная, социально-практическая, материальная культура, народная, массовая, этническая. Нормы культуры. Ценности культуры и их структура

#### *Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры*

Языки, символы и коды культуры. Понятие информации, знака и значения, кода. Типология знаковых систем культуры. Межкультурные коммуникации.

#### *Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры*

Понятие личности в культурологии. Роль и место личности в мире культуры. Инкультурация и социализация. Эстетическая культура как вид духовной культуры. Этическая культура. Этикет как форма этической культуры

### **Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций**

#### *Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.*

Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

#### *Тема 2.2. Генезис культуры и особенности первобытной культуры*

Первобытная культура. Антропогенез и культурогенез. Миф и ритуал как основы культуры. Анимизм, фетишизм, тотемизм, шаманизм.

#### *Тема 2.3. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.*

Особенности культуры Древнего Востока. Культура Древнего Египта, Древней Индии, Древнего Китая.

#### *Тема 2.4. Античная культура*

Культура Древней Греции - общая характеристика. Этапы развития культуры Древней Греции. Искусство Древней Греции. Наука, медицина и фармация Древней Греции. Культура Древнего Рима - общая характеристика. Этапы развития культуры Древнего Рима. Искусство Древнего Рима. Наука, медицина и фармация Древнего Рима.

#### *Тема 2.5. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.*

Общая характеристика и периодизация Средневековой культуры. Сословный характер Средневековой культуры. Искусство Средневековой Европы. Эпоха Возрождения общая характеристика. Искусство Возрождения. Религиозная Реформация и Северное Возрождение.

#### *Тема 2.6. Культура Нового времени*

Понятие Нового времени и общая характеристика культуры Нового времени. Наука Нового времени, основные научные достижения. Цивилизационные процессы. Художественные стили 18-19 веков. Технические достижения 18-19 веков.

#### *Тема 2.7. Русская культура*

Место и роль России в мировой культуре. Социокультурные факторы российской цивилизации. Культура России в ее отношении к Западу и Востоку. Русская идея. Социодинамика русской культуры поиски национальной идентичности.

*Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура*

Современный культурный процесс: проблемы и противоречия. Социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Кризисные явления в современной культуре: их причины, формы проявления и перспективы разрешения.

**Объем дисциплины и виды учебной работы**

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Консультации в период теоретического обучения (часы)	Контактные часы на аттестацию в период обучения (часы)	Лекции (часы)	Семинар (часы)	Самостоятельная работа студента (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	72	2	44	6	2	18	18	28	Зачет
Всего	72	2	44	6	2	18	18	28	

**Разработчик(и)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин, кандидат философских наук, доцент Неронова М. Ю.